

# Het museum voor radiologie zoekt focusmens



*Röntgenbuis klaar om te stralen*

## Iemand die graag kennis bundelt in een brandpunt

- Nieuwsgierig naar het ontstaan van de medische beeldvorming
  - Hoe vernuftig waren de wetenschappers in het verleden om dit te ontwikkelen?
- Trots op wat de medische beeldvorming nu allemaal mogelijk maakt
  - Vele diagnoses en behandelingen kunnen niet zonder
- Bewust dat toekomstige ontwikkelingen steunen op ontdekkingen uit het verleden
  - Een ontdekking uit de 19<sup>de</sup> eeuw ontwikkelt zich tot een onmisbaar toestel in de 21<sup>ste</sup>
- Met een brede kijk naar de toepassingen buiten de geneeskunde
  - Mummies en kunstwerken onthullen hun geheimen
- Die vindt dat kennis vergaard over jaren bewaard en bereikbaar moet blijven
  - Professionals moeten inspiratie in vinden
  - Iedereen moet er verwondering vinden

## Iemand die dit allemaal uitstraalt

- In het kader van een museum
  - Met een focus op radiologie en haar ontstaan
  - Waar een uitgebreide collectie tentoongesteld wordt
  - Waar nieuwe ideeën ontplooid kunnen worden
  - Waar uitdagingen op u wachten
- Met een didactische stuwung
  - Die nieuwsgierigheid weet te begeleiden
  - Die kennis wil aanbieden aan leken en professionals van 7 tot 77 jaar

Kortom, het museum zoekt focusmensen die zich hier willen ontplooiën, er een nuttige relatie ermee willen aangaan en die willen meewerken aan de toekomst van een uniek museum (slechts 4 ter wereld) in een team dat een smeltkroes is van uiteenlopende radiologische disciplines.



Meer weten? Bezoek de website [www.radiology-museum.be](http://www.radiology-museum.be) en neem contact op met Renaat Van den Broeck, op [edu@radiology-museum.be](mailto:edu@radiology-museum.be). Of kom naar een van onze volgende activiteiten!

## Getuigenissen

“Ik vond in het museum een bevlogen team met een aanstekelijk enthousiasme, dat een zeer grote creativiteit aan de dag legde met beperkte middelen. Tevens heb ik veel bijgeleerd over allerlei toestellen. De topper is voor mij als leek nog steeds de Podoscope waardoor moeder, winkelier en kind samen konden zien of de voet niet te zeer gekneld in de schoenen zat. Maar ook interessant zijn de toestellen die de artsen op de fiets konden meenemen – in de huidige context opnieuw actueel. Het museum is voor mij een grote hulp geweest in mijn vertalingen van artikelen over geschiedenis van de geneeskunde” (Agnès F., medisch vertaler)